

Publicado en *Gara* el miércoles 18de enero de 2012

Agur kamaradas

Jakue Pascual - Sociólogo

Compañeros y lectoras anuncio que, después de una década, mi tiempo como columnista de *Gara* ha concluido.

Somos *Gara* desde enero del 99. Inserto una primera aportación: *Desmilitarizando Euskal Herria* . Una llamada seleccionando colaboradores. Un artículo desenfadado y liminar en lo sociológico sobre lo friki del espectáculo hispano.

España es una tómbola, tom, tom, tómbola

. Permítaseme una ironía, *Gara* todavía no estaba preparado para soportarme.

Me incorporo a la plantilla de educadores del centro de *MENAS* de Orduña. Siento que habito dentro de un laboratorio en el que soy ratón y sociólogo (

Cachorros humanos

será escrito bajo este prisma). Iritzia me comunica un posible alunizaje.

NT7, comienza la cuenta atrás

. La colisión se avecina. Ilegalización de Batasuna.

Comienzo a escribir en el filo de un presente que se pretende concluyente. Mari me había enseñado a viajar entre los hitos pretéritos y futuros de *Hiru*, el caos productivo. El método era un mecano de juguete. Resolvía en la caja de herramientas de Foucault y transitaba por los acontecimientos, estableciendo asociaciones entre

La Geopolítica de Fu-Manchú

, las torres gemelas y la paranoia del

Survival America

. Los

Espectros de arena

bailaban

Rock in the Casbah (remix)

y Kurtz se camuflaba en la arena.

Cuento cuentos frente a la chimenea en invierno. *La dama de la piedra esmeralda, Devenir* o *E*

I paradigma del chulo

; sobre las extrañas cosas que acontecieron cuando despedimos a Légasse, conocimos a Oteiza o participamos en un piquete surrealista en Las Cortes bilbaínas. Desentierro leyendas que asocian el

Manifiesto comunista

con el tesoro del pirata Laffite y a Billy el Niño con

El origen de la familia de Engels

. Entono Allosanfan a ritmo de reggae. Y subrayo la anomalía de Xaho en las raíces de la izquierda abertzale y los enclaves piratas en las repúblicas de la Euskadi Tropikal. Se honra a los amigos que, como Juan Tomás Etxabide y Txus Conjil, nos habían dejado. Y despido a Joe Strummer con una salva de

Guitarra 9mm

. Rojo y

negro sobre negro

. La Matria libertaria establecía conexiones con los pueblos originarios.

Wiphala insurrecta

. Besito esquimal por la independencia blanca.

Sigo al conejo blanco por el ciberpunk de Matrix y *el País de Jabbrwocky*. Registro la potencia del SMS un 11-m. *Nik*

e la Police

en les banlieus de

La France

, anticipo de capitalismo caníbal. La naturaleza se disloca en Tsunami.

Atlantida sumergida

. Inserto a Salgari en sus aventuras y a Kafka en una

K

kafkiana. Nos jactamos del triunfo del metal pesado en

Heavyvisión

y con Mari Pili canto la canción del verano. Me introduzco en el laberinto del palíndromo, en los secretos del

Magnetismo animal

y leo

El Capital de Fantomas

. Oculto episodios en las esquinas de las frases y el Doctor sex administra terapia. Redacto micro ensayos antropológicos sobre los cabezudos, las instituciones originarias o el hacha y la serpiente.

Crisis, ¿qué crisis?

, casi nadie se daba por aludido. Y contabilizamos sus consecuencias en el
Anarco Sintagma

,
La batalla de Yggdrasill

, el
Augusto burning

y el
Bilbao Calling

.

Nos hemos adentrado en el *Laberinto dinámico* de la política. En la Topología de sus no
lugares. En *La expresión del somos Gara*.

Poniendo en circulación conceptos potentes. Ahí queda

El espacio sociológico de la izquierda abertzale

. En el ínterin he peritado en el marco de los macro sumarios. Y con los datos porcentuales de
otros hemos anunciado el Día de la Independencia.

¡Adelante Izquierda Abertzale!

En mayo revolucionamos las líneas. La desobediencia se autoorganizaba en casa y el 15-m se
expandía por el Estado.

V de Bildu, B de victoria

. Sólo esperamos que nuestras últimas críticas no hayan sido demasiado complacientes.

Nuestro estilo lo han definido el mp3 y los paquetes de información dispuestos a modo de
rompecabezas. 208 artículos. Miles de web rastreadas y cientos de libros consultados. Tiempo
medio de redacción unas 35 horas. Una dura pero grata tarea que hubiera sido imposible sin la
inestimable colaboración de Alberto Peñalba y Begoña Landa, que han hurgado en lo
indescifrable y otorgado precisión a la forma de una expresión que intentaba liberarse. Gracias
a Gara por habernos cedido este precioso espacio y a todos por vuestros ánimos y por la
paciencia que habéis demostrado al descifrarme. Un beso kamaradas. Seguidme el rastro, es
fácil.