

Jakue      Pascual - Sociólogo

Catorce días

-¡Mary, Michu ha vuelto! -¡Oh, Henry, no lo puedo creer, ya somos otra vez tres en la familia! Se clonan mascotas. 50.000 dólares la copia. La Genetic Savings and Clone lo anuncia, su gato Cc fue concebido por transferencia de ADN.

Garza-Valdés, participe en la identificación de la Sábana Santa, advierte que hay fanáticos que desean clonar a Jesús para controlar su segunda venida. Los nazis multiplican a su líder: "Los niños de Brasil" son réplicas de Hitler. Posibilidades remotas que activan monstruos en el subconsciente y obtienen un éxito clamoroso. Como en la teleserie "El clon", donde la técnica reproductiva es reconocida como patrimonio cultural del imaginario de masas.

Spermann es tachado de loco, planea clonar ranas. King y Briggs lo consiguen, iniciando las investigaciones sobre células totipotenciales. Cell difunde la reproducción de ratones y el Instituto Roslin engendra a Dolly y a la transgénica Polly que secreta factor IX en la leche, una proteína coagulante contra la hemofilia. Rosemberg realiza terapias génicas. Y la inminente clonación humana queda confirmada con réplicas de monos como Neti y Dito.

Una práctica que el consenso internacional prohíbe por consideraciones eugenésicas, prescribiendo su ética a partir del decimocuarto día, intervalo que el Informe Warnock estima necesario para decretar el comienzo de la vida humana. La brecha está abierta, Inglaterra autoriza la clonación terapéutica y en Corea del Sur se comercializan embriones humanos SCNT-hES-1. Un negocio sobre el que convergen transnacionales médicas, alimenticias e informáticas, que justifican sus actividades de ingeniería genética en pro de la terapia celular, la obtención de fármacos, el retardo del envejecimiento y el transplante de órganos. En contraposición, para Rifkin asistimos a la planificación perversa de un monopolio en patentes de clonación, como Geron o Advanced Cell Technology. Esta disyuntiva nos enfrenta a la apuesta mercantil de una sociedad eugenésica que -siguiendo a Galton- tiene como premisa eliminar los rasgos no deseados.

En el "Parque Jurásico" clonan dinosaurios. Porque pueden. En "Cambio de esquemas" se manipula un óvulo y nace un neandertal. Mutaciones en "La isla del Doctor Moreau"; Wells rastrea el misterio de la risa del mono. -¡Cariño! Durante la teletransportación he mezclado mi ADN con el de "La mosca". Las "Species" como "Spiderman" desafían las leyes de Mendel en el laberinto de Asterion. Y en la Biblia el Klon gira entre el Génesis y el Apocalipsis. ¿Seré gama o epsilon en "Un mundo feliz" Y Boris Vian sentenció: ¡«Que se mueran los feos»!