

Publicado en *Gara* el miércoles 18de enero de 2012

## Agur kamaradas

Jakue Pascual - Sociólogo

Compañeros y lectoras anuncio que, después de una década, mi tiempo como columnista de *Gara* ha concluido.

Somos *Gara* desde enero del 99. Inserto una primera aportación: *Desmilitarizando Euskal Herria* . Una llamada seleccionando colaboradores. Un artículo desenfadado y liminar en lo sociológico sobre lo friki del espectáculo hispano.

*España es una tómbola, tom, tom, tómbola*

. Permítaseme una ironía, *Gara* todavía no estaba preparado para soportarme.

Me incorporo a la plantilla de educadores del centro de *MENAS* de Orduña. Siento que habito dentro de un laboratorio en el que soy ratón y sociólogo (

*Cachorros humanos*

será escrito bajo este prisma). Iritzia me comunica un posible alunizaje.

*NT7, comienza la cuenta atrás*

. La colisión se avecina. Ilegalización de *Batasuna*.

Comienzo a escribir en el filo de un presente que se pretende concluyente. Mari me había enseñado a viajar entre los hitos pretéritos y futuros de *Hiru*, el caos productivo. El método era un mecano de juguete. Resolvía en la caja de herramientas de Foucault y transitaba por los acontecimientos, estableciendo asociaciones entre

*La Geopolítica de Fu-Manchú*

, las torres gemelas y la paranoia del

*Survival America*

. Los

*Espectros de arena*

bailaban

*Rock in the Casbah (remix)*

y Kurtz se camuflaba en la arena.

Cuento cuentos frente a la chimenea en invierno. *La dama de la piedra esmeralda, Devenir*  
*Bisonte* o E  
*I paradigma del chulo*  
; sobre las extrañas cosas que acontecieron cuando despedimos a Légasse, conocimos a Oteiza o participamos en un piquete surrealista en Las Cortes bilbaínas. Desentierro leyendas que asocian el  
*Manifiesto comunista*  
con el tesoro del pirata Laffite y a Billy el Niño con  
*El origen de la familia de Engels*  
. Entono Allosanfan a ritmo de reggae. Y subrayo la anomalía de Xaho en las raíces de la izquierda abertzale y los enclaves piratas en las repúblicas de la Euskadi Tropikal. Se honra a los amigos que, como Juan Tomás Etxabide y Txus Conjil, nos habían dejado. Y despido a Joe Strummer con una salva de  
*Guitarra 9mm*  
. Rojo y  
*negro sobre negro*  
. La Matria libertaria establecía conexiones con los pueblos originarios.  
*Wiphala insurrecta*  
. Besito esquimal por la independencia blanca.

*Sigo al conejo blanco* por el ciberpunk de Matrix y *el País de Jabbrwocky*. Registro la potencia del SMS un 11-m. Nik  
*e la Police*  
en les banlieus de  
*La France*  
, anticipo de capitalismo caníbal. La naturaleza se disloca en Tsunami.  
*Atlantida sumergida*  
. Inserto a Salgari en sus aventuras y a Kafka en una  
K  
kafkiana. Nos jactamos del triunfo del metal pesado en  
*Heavyvisión*  
y con Mari Pili canto la canción del verano. Me introduzco en el laberinto del palíndromo, en los secretos del  
*Magnetismo animal*  
y leo  
*El Capital de Fantomas*  
. Oculto episodios en las esquinas de las frases y el Doctor sex administra terapia. Redacto micro ensayos antropológicos sobre los cabezudos, las instituciones originarias o el hacha y la serpiente.  
*Crisis, ¿qué crisis?*

, casi nadie se daba por aludido. Y contabilizamos sus consecuencias en el  
*Anarco Sintagma*

,  
*La batalla de Yggdrasill*

, el  
*Augusto burning*

y el  
*Bilbao Calling*

.

Nos hemos adentrado en el *Laberinto dinámico* de la política. En la Topología de sus no  
lugares. En *La expresión del somos Gara.*

Poniendo en circulación conceptos potentes. Ahí queda

*El espacio sociológico de la izquierda abertzale*

. En el ínterin he peritado en el marco de los macro sumarios. Y con los datos porcentuales de  
otros hemos anunciado el Día de la Independencia.

*¡Adelante Izquierda Abertzale!*

En mayo revolucionamos las líneas. La desobediencia se autoorganizaba en casa y el 15-m se  
expandía por el Estado.

*V de Bildu, B de victoria*

. Sólo esperamos que nuestras últimas críticas no hayan sido demasiado complacientes.

Nuestro estilo lo han definido el mp3 y los paquetes de información dispuestos a modo de  
rompecabezas. 208 artículos. Miles de web rastreadas y cientos de libros consultados. Tiempo  
medio de redacción unas 35 horas. Una dura pero grata tarea que hubiera sido imposible sin la  
inestimable colaboración de Alberto Peñalba y Begoña Landa, que han hurgado en lo  
indescifrable y otorgado precisión a la forma de una expresión que intentaba liberarse. Gracias  
a Gara por habernos cedido este precioso espacio y a todos por vuestros ánimos y por la  
paciencia que habéis demostrado al descifrarme. Un beso kamaradas. Seguidme el rastro, es  
fácil.